

Veszprém

Nagyobb tértképre váltás

Veszprém

Veszprém a Dunántúli kárpátok a Bakony és a Balaton-felvidék találkozásánál fekszik. Városunk eredete a népvándorlás koráig, a VIII. századig vezethető vissza. Az avarok, a szlávok után a honfoglalás magyarság telepedett meg az akkori májra valószínűleg erösszögnök szíjmonostói Veszprémében. Városunk neve szláv eredetű személynév alakult, ám a kutatások máig a mai napig nem tisztázták, hogy a Morva Birodalom egyik csapatvezérel, vagy Szent István király lengyel szíjmonostói unokatestvéje ered. A város első virágkorát az Árpád-korban élte (900- 1301), fejedelmi, majd királyi székhely volt, pártspártoktól - amely első az országban - első királyunk, Szent István alapította. A városban található Szent Mihály Székesegyházát államalapítás királyunk bajor szíjmonostói felesége, Boldog Gizella királyné emeltette. Ezek után a mindenkor magyar királynak lett a székesegyház kegyőrnője, a városban királynői palatium, s ezért is nevezik Veszprémet a Királynak Városának. Az Árpád-kori város hat szegre - kerületre - épült, s a letétele fogva egyházi központnak tekinthető. A veszprémi pártspárt volt a magyar királynak koronázása, s XIV. század elejétől egyben a megye főszékhelye is. Városunk adott otthont az első magyarországi foiskolának, ahol a háttér szabad művészet mellett jogtudományt is tanítottak. Veszprém fejlődésének első története 1276-ra tehető, amikor

Csik Péter kiskirály csapatai hatalmas pusztát-étést végeztek a megyeszékhelyen, a foiskola az enyészeté lett, a székesegyház és a város is leégett.

Az Árpád-kor után Veszprém királynéi központból vidéki pártspárti székhely lett. A reneszánsz kor legkiemelkedő veszprémi pártspártke, Vetsi Albert tudatosan fejlesztette a várost, ám a pártkeiseiből semmi sem maradt meg a 15. század végén a háborús pusztát-étése miatt. A történelmi korban 1552-1683-ig Veszprém határmenti végvár volt, a város alatt társzereserélt gazdát, a város szinte teljesen elpusztult. A harcok után a szíjmonostói pártspárti kezdték a város újjáépítését.

A város hangulatát meghatározza barokk, copf, klasszicista épületek ebből a korból szíjmonostói. Három századon keresztül a katolikus egyház határozta meg a település mindennapjait. Veszprém a XIX. század végén átvett hosszú ideig, amikor a városi Ferenc országgyűlési képviselő vezetésevel megindult fejlődése. Átalakult a település szerkezete, új épületek emelkedtek, új utcák, városi egyesületek, klubok alakultak. A pezsgő, átgondolt fejlődés után a huszadik század közepén a szocialista várospolitika hatására az akkor társzereserélt alig meghaladó lakosságot közeli hetvenezresre duzzasztották fel. Ekkor épültek a korábbi városi klubok, a városi települések, új, szociális városközpont alakult, melynek legszembetűnőbb megnyilvánulása a Kossuth utca klubjának és a régi polgár

híjazak helyén épült monumentális Hőszeleletes. Az 1949-ben alapított Nehézipari Egyetem mára már több karra rendelkező universitas-száj árt. Mivel a város korántsem nevezhető ipari központnak, a rendszerváltás (1990) után a kitűnési lehetőség a kulturális, szellemi szférában található megyeszékhelyünk. Ennek köszönhetően mávaldi iskolavárossá vált, két felsőoktatási intézmény mellett a középiskoláiban több mint 10000 diák található. Városunk színház is működik, zenei kultúrája országosan híres, központosított és irodalmi hatást is jegyzik. Városunk sportéletélelismertséget vállalt ki világszerte, olimpiai bajnok kalapácsvetőnk, Kiss Balázs mellett a város közilabdacsapatát, a Fotex Veszprémet a világ elit gárdái közé sorolják. Az ezer éves Veszprém barátságos, kisvárosias hangulata napjainkig sem szűnt meg, az utóbbi években éjjelre a város várja a turistákat. csúndes, meghitt sétákra vágyó turistákat.

Gizella napok

1992. május 7-től, az első magyar király Szent István feleségének, Boldog Gizellának nevenapján minden évben Veszprém önkormányzata megrendezi a GIZELLA NAPOK művészeti és tudományos fesztivált.

A fesztivál elsősorban a közéleti művészeti jelölőket mutatja be, hangsúlyozottan a város örökségeit, de megfigyelték a város közéleti és közéleti.

A hagyományos programok mellett /Csermák Napok Zenei Fesztivál, Alma Mater diákgála, Gyermekművészeti Fesztivál, kiállítások a városban, nemzeti művészeti versenyek/ 2001-től új és újabb elemekkel bővült a Gizella Napok programsorozat.

Ekkor indultunk útjára - a hagyományteremtés szándékával - a "Göza fia István és Civakodás Henrik lánya bajor Gizella bevonulása Veszprém városába" címet viselő jelmezestűrtánelmi felvonulást, melyet a júniusban minden Gizella Nap nyitáshétköznapon megrendezünk.

A naptári székszerző - mármint, hogy Gizella nevenapja május 7-e gyakran hirtelenre esik - hirtelenre Gizella Napi szerenget, így minden év május 7-én helyi művészeti közreműködésével szerenget hangzik el Szent István és Boldog Gizella városi szobránál, party tüzijátékkal.

Forendező: A városi Muvelodési Központ

Rendezők: A városi intézményei, civil szervezetek

Információ: T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

A Tájnc Fesztiválja - Országos Kortárs Ásszmuvészeti Fesztivál

A fesztivál házigazdája a város, helyszíne a Petofi Színház, rendezője a Pannon Várszínház.

Idopontja: május közepé

Info: Pannon Várszínház Jegyiroda, Rákóczi u. 5.

Telefon: 88-563-200, 30-396-3398

Immár itt áves mátra tekint vissza városunkban a Tájnc Fesztiválja, amely az Ásszmuvészeti jegyben - táncosok, zenészek, fotósok, közmuvészeti közreműködésével - Veszprém legrangosabb művészeti találkozásja. A kötig tartó seregszemlén Magyarországon legjobb táncosai, együttesei - Bozsik Yvette, Ladányi Andrea, Középpont Európa Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, Duna Táncműhely - mutatják be világotatott produkcióikat.

A darabokat a szintén versengő fotóscsapat írta meg, az o munkákat szintén írtja a közlés napont frissülő kiállítás formájában.

A fellépők között a fotográfusok munkáját Jancsó Miklós filmrendező vezette zsuri dőjazzza.

A versenyprogramon kövő az érdeklődőket színházi előadások, közmuvészeti tárlatok, könnnyű- és komolyzene koncertek várják.

RENDEZŐ: PANNON VARSZÍNHÁZ

Információ: T.: 88/563-200

Helyszín: Petofi Színház Veszprém

Kapcsolat

A Kabáca Babsz-nház éves musorrendje Ás egyb rendezvényei kázzá minden esztendőben kiemelkedo a jáni rendezett

KABÁCIÁD% Gyermekfesztiválja.

Addik ez a fesztivál nagyszabású, tbbnapos rendezvény voltábá, melyen tbb ezres kázzánságet fogadnak nem csak Veszprám városá, hanem a megyéból, a rágiábá Ás azon tárá is.

Rendezvényék fontosságát a kázzánság által megfogalmazott válemény mutatja: komplex, három napos, ávodá kisiskolás korú gyermekeknek, valamint családjaiknak szervezett sznes, változatos programokkal a fesztivál egyedülálló programát a nyári kulturális ajánlatban.

A fesztivál keresett, egész évadban áreklódásre szímot tartás programsorozat, melynek jelentos hagyományja van, hiszen a 2003. Ávi májr a tizedik volt a sorban.

A programátot tekintve - a lehetőségekhez ártén - minál sznesebb kánálatra társzenek, s gy a három napban szakmai továbbképzések, mádszertani bemutások, jelmezes "mesebeli királyi udvari ceremóniák", játsszázak, báb- Ás dá-szletkiállás, gyermekalkoták galériája, koncertek, táncház, kabács Ás meghá-vott előadások sz-nháztermi Ás szabadtéri babsz-nházzi előadásai, játákvásár, játáktor adják pergo ritmusban Á legnagyobb gyermekázpontással a fesztivál programjait.

Rendezo: Kabáca Babsz-nház

INFORMÁCIÁ: T.: 88/590-150

e-mail: szervezes@kabocababszinhaz.hu

www.nexus.hu/kabociade

Utcazene Fesztivál

Veszprámi Utcazene Fesztivál

utcazene@veszpremiest.hu

Az Ávrol Ávre egy nappal bővülő utcazenés találkozó - a harmadik alkalommal megrendezett fesztivál májr 5 napos volt - kázzánságdjál zárul.

Veszprám minden jáliusban náhny napra igazi fesztiválvárossá alakul Át. Kázzánság stá-lusó (etno, jazz, blues, rock) utcai formáciák zenélnék dálelőttől estig a belvárosban Át szá-npadon, má-g a Szá-nházkertben a kázzánság is

DJ-i mutatják be tudásukat.

Estéknként hűrom helyszínen országosan ismert klubzenészek szórakoztatják laza szórakozás mellett a nézősereget. Város erre a hűtre valódi mediterrán hangulattal telik meg, s az ország legkövőbbi szegletéből is érkeznek az érdeklők.

RENDEZO: VESZPRÁMI FESZTIVÁL IRODA

Információ: Mobil: 06/20/940-2772, 06/20/940-2773

Veszprami Nyári Fesztivál

A Veszprami Nyári Fesztivál hűrom hete alatt minden napra külön-külön szórakoztatás

programot zene, tánc, irodalom, színház, film, közpömvészet mufajokban. Célunk: város-

sunkba ne csak akkor látogassanak el a Balaton parton nyaralók, amikor 'rossz az idő', hanemnyitak, beindult a gyáripár megtelepedése, polg

a változatos programok kedvűrt jűjjenek ide és tűtsenek is itt néhány napot. A szabadtűri e-

loadások helyszíne a Vár barokk építetgyűttese, a kövűnbűzo mufajok a hűt bizonyos napjai-

hoz kövűtödnök .

A Veszprami Nyári fesztivált a Szent István Nap ingyenesen látogathatás eseműnsorozat a zűrja.

A Veszprami Nyári Fesztivál keretűn belül kerűl megrendezésűre kövűt speciális rendezűny is,

amelyről kövűl adatlapot kövűldűnk: Vivace Nemzetkűzi Kövűrusfesztivál; Veszprami Vigasságok

Rendezo: Városi Művelűsi Kövűzpont

Információ:T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál

Június 30. évi eln is a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál hangversenyre - 2003-ban június 25-28 között, 2004-ben június 30. évi augusztus 2. között lesz ismét vidám dalhangos a város!

További információ: www.vmk.veszprem.hu

Június legvégén, augusztus elején minden évben vidám dalhangos a város. Ekkor rendezik ugyanis a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivált, ahová a világ minden részéből jelentkehetnek a zenészek. Közülük a legjobb nyerneket a fesztiválra, amelynek fókuszában az a letöltött dalok állnak.

Hogy mik ezek? Dalok a szerelemről, a szünetről, a barátságokról, dalok a szülőföld szünetéről, megszállhat bennük a teremtett asztal és a fajta italkák dicsőrete, a humor, a kalandvágy és a mese...

Célunk bemutatni, hogy a világ minden részéről, kultúrájuk hogyan fogalmazzák meg zenéjükben az éni és zenei célunk az is, hogy a bizonyítások: a kárusmuzsikát mindenki élvezheti, nemcsak a vájtlók!

Évről évre hat-nyolcszáz ember népe zajosan Európa, Ázsia, Afrika és Amerika dalos dalait, élvezni a darabokból és az előadásból a radás derut, szurkol a kárusoknak, szavazataival dönt az értékes közéleti és kulturális értékekről. A városi koncertekre város- és megszerzte.

Rendező: Városi Művelődési Központ

Információ: T.: 88/429-111

e-mail: vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Veszprémi Énnepi Játékok

A Veszprémi Énnepi Játékok olyan három napos kulturális nagyrendezvény, melynek mindhárom napja más és más zenei karakterrel szerveződik. Ennek megfelelően az opera, a hangszeres gitármuzsika és a jazz kap az esemény keretében egy-egy napot. Mindhárom nap csúcspontját világhírű előadók veszprémi fellépése jelenti. 2004-ben a veszprémi városban felállított színpadon lép fel az argentin operaténor José Cura és Kocsis Zoltán, a világhírű ma

zongoraművész, a Nemzeti Filharmonikusok kő-sőretőben, valamint Al Di Meola, az amerikai gitárművész, akit tizenháromszor választottak eddig a világ legjobb gitárosává. Ok, ő a mellettük fellépő magyar szőtrők: a Berlinben őlo Snőtberger Ferenc gitárművész, vagy az ő€5 Lakatos": Tony Lakatos, Roby Lakatos, Szakcsi Lakatos Bőla, Christy Lakatos, Lakatos ő€Peczek" Andrőis erre az alkalomra ősszeőllő3 formőciőja jelentik a minosőget, mely az őcennepi Jőitőkok, a ő€Veszpremfest" rangjőit jelzi.

A program helyszőne a veszprőmi Vőir, Magyarorsőig egyik legszebb, legegysőgesebb őpő-tett kőrnyezete, melynek 18. szőjadi barokk homlokzatai tőkőletesen visszatőkrőzik, ős pőratlan dő-szletkőnt szolgáljők az őcennepi jőitő egyedi hangulatőit. Kőzvetlen kőrnyezető az őrseki Palota homlokzata adja, melybe harmonikusan illeszkedik az egyedi, barokkosan stilizőlt szőnpad, valamint a nőzotő, mely kőtezer őlohellyel vőrja a lőitogatókat.

2004. augusztus 5-őn, 6-őn ős 7-őn első ő-zben megy fel a kőpzeletbeli főggőny a Veszprőmi őcennepi Jőitőkoszőnpadőn.

Rendezo: ő Veszprőmi őcennepi Jőitőkok Kft.

Informőciő: ő T.: 88/563-200

e-mail: info@veszpremfest.hu

www.veszpremfest.hu

Bovebb infő: ő www.veszprem.hu