

Veszprém

Nagyobb térepre vltás

Veszprém

Veszprém a Dunántúli kárpátok a Bakony és a Balaton-felvidék találkozásánál fekszik. Városunk eredete a népvándorlás koráig, a VIII. századig vezethető vissza. Az avarok, a szlávok után a honfoglalás magyarság telepedett meg az akkori májra valószínűleg erösszögnek számított Veszprémben. Városunk neve szláv eredetű személynév alakult, ám a kutatások máig a mai napig nem tisztázták, hogy a Morva Birodalom egyik csapatvezértől, vagy Szent István király lengyel származású unokájának ered. A város első virágkorát az Árpád-korban élte (900- 1301), fejedelmi, majd királyi székhely volt, pártspártoként - amely első az országban - első királyunk, Szent István alapítója. A városban található Szent Mihály Székesegyházát államalapító királyunk bajor származású felesége, Boldog Gizella királyné emeltette. Ezek után a mindenkor magyar királynak lett a székesegyház kegyőrnője, a városban királynői palatium épült, s ezért is nevezik Veszprémet a Királynak Városának. Az Árpád-kori város hat szegre - kerületre - épült, s a letételestől fogva egyházi központnak tekinthető. A veszprémi pártspárt volt a magyar királynak koronázása, s XIV. század elejétől egyben a megye főszékhelye is. Városunk adott otthont az első magyarországi foiskolának, ahol a háttérrel szabad művészet mellett jogtudományt is tanítottak. Veszprém fejlődésének első története 1276-ra tehető, amikor

Csik Péter kiskirály csapatai hatalmas pusztát-étést végeztek a megyeszékhelyen, a foiskola az enyészeté lett, a székesegyház és a város is leégett.

Az Árpád-kor után Veszprém királynéi központból vidéki pártspárti székhely lett. A reneszánsz kor legkiemelkedő veszprémi pártspártke, Vetsi Albert tudatosan fejlesztette a várost, ám a pártkezeiből semmi sem maradt meg a 15. század végén történt háborús pusztítás miatt. A történelmi korban 1552-1683-ig Veszprém határmenti végvár volt, a város alatt tészer cserélt gazdát, a város szinte teljesen elpusztult. A harcok után a székelyek visszatérő pártspártkék kezdték a város újjáépítését.

A város hangulatát meghatározza barokk, copf, klasszicista épületek ebből a korból származnak. Három századon keresztül a katolikus egyház határozta meg a település mindennapjait. Veszprém a XIX. század végén átvett hosszú ideig, amikorra Ferenc országgyűlési képviselő vezetésevel megindult fejlődése. Épületek, település szerkezete, új épületek emelkedtek, új utcák, új egyesületek, klubok alakultak. A pezsgő, átgondolt fejlődés után a huszadik század közepén a szocialista várospolitika hatására az akkor tészet alig meghaladó lakosságot közeli hetvenezresre duzzasztották fel. Ekkor épültek a korábbi városok köré telepek, új, szociális városközpont alakult, melynek legszembeütőbb megnyilvánulása a Kossuth utca klubjának és a régi polgár

híjazak helyén épült monumentális Hőszeleletes. Az 1949-ben alapított Nehézipari Egyetem mára már több karra rendelkező universitas-száj árt. Mivel a város korántsem nevezhető ipari központnak, a rendszerváltás (1990) után a kitűnési lehetőség a kulturális, szellemi szférában található megyeszékhelyünk. Ennek köszönhetően mávaldi iskolavárossá vált, két felsőoktatási intézmény mellett a középiskoláiban több mint 10000 diák található. Városunk színház is működik, zenei kultúrája országosan híres, központosított és irodalmi hatást is jegyzik. Városunk sportéletélelismertséget vett ki világszerte, olimpiai bajnok kalapácsvetők, Kiss Balázs mellett a város közilabdacsapatát, a Fotex Veszprémet a világ elit gárdái közé sorolják. Az ezer éves Veszprém barátságos, kisvárosias hangulata napjainkig sem szűnt meg, az utóbbi években éjjelre a városra a tisztelettel hangulatra, csúndes, meghitt sétákra vágyó turistákat.

Gizella napok

1992. május 7-től, az első magyar király Szent István feleségének, Boldog Gizellának nevenapján minden évben Veszprém önkormányzata megrendezi a GIZELLA NAPOK művészeti és tudományos fesztivált.

A fesztivál elsősorban a közéleti művészeti jellegű művészeteket mutatja be, hangsúlyozottan a városi művészeket, de megfigyelték a városi közéleti és közéleti.

A hagyományos programok mellett /Csermák Napok Zenei Fesztivál, Alma Mater diákgála, Gyermekművészeti Fesztivál, kiállítások a városban, nemzeti művészeti várossá / 2001-től új és újtvényes elemmel bővült a Gizella Napok programsorozat.

Ekkor indítottuk a városra - a hagyományteremtés szándékával - a "Göza fia István és Civakodás Henrik lánya bajor Gizella bevonulása Veszprém városába" című jelmezestűnhetelmi felvonulást, melyet a júniusban minden Gizella Nap nyitáshoz közzétesztünk megrendezünk.

A napi szüneteszerés - mármint, hogy Gizella nevenapja május 7-e gyakran hirtelenre esik - hirtelenre Gizella Napi szerenést, így minden év május 7-én helyi művészeink közreműködésével szerenésd hangzik el Szent István és Boldog Gizella városi szobránál, party tüzijátékkal.

Forendező: A városi Muvelodési Központ

Rendezők: A városi intézményei, civil szervezetek

Információ: T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

A Tájnc Fesztiválja - Országos Kortárs Ásszmuvészeti Fesztivál

A fesztivál házigazdája a város, helyszíne a Petofi Színház, rendezője a Pannon Várszínház.

Idopontja: május közepé

Info: Pannon Várszínház Jegyiroda, Rákóczi u. 5.

Telefon: 88-563-200, 30-396-3398

Immár tőves mátra tekint vissza városunkban a Tájnc Fesztiválja, amely az Ásszmuvészeti jegyben - táncosok, zenészek, fotósok, közmuvészeti közreműködésével - Veszprém legrangosabb művészeti találkozásja. A kötig tartó seregszemlén Magyarországon legjobb táncosai, együttesei - Bozsik Yvette, Ladányi Andrea, Középpont Európa Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, Duna Táncműhely - mutatják be világotott produkcióikat.

A darabokat a szintén versengő fotóscsapat írta meg, az o munkákat szintén láthatja a közlés napont frissülő kiállítás formájában.

A fellépők kös a fotográfusok munkáját Jancsó Miklós filmrendező vezette zsuri dő-jazza.

A versenyprogramon kövő az érdeklődőket színházi előadások, közmuvészeti tárlatok, könnny- kös komolyzene koncertek várják.

RENDEZŐ: PANNON VARSZÍNHÁZ

Információ: T.: 88/563-200

Helyszínen: Petofi Színház Veszprém

Kapcsolat

A Kabáca Babsz-nház éves musorrendje Ás egyb rendezvényei kázzá minden esztendőben kiemelkedo a jáni rendezett

KABÁCIÁD% Gyermekfesztiválja.

Addik ez a fesztivál nagyszabású, tbbnapos rendezvény voltábá, melyen tbb ezres kázzánságet fogadnak nem csak Veszprám városá, hanem a megyéból, a rágiábá Ás azon tárá is.

Rendezvényék fontosságát a kázzánság által megfogalmazott válemény mutatja: komplex, három napos, ávodá kisiskolás korú gyermekeknek, valamint családjaiknak szervezett sznes, változatos programokkal a fesztivál egyedülálló programát a nyári kulturális ajánlatban.

A fesztivál keresett, egész évadban áreklódásre szímot tartás programsorozat, melynek jelentos hagyományja van, hiszen a 2003. Ávi májr a tizedik volt a sorban.

A programátot tekintve - a lehetőségekhez ártén - minál sznesebb kánálatra társzenek, s gy a három napban szakmai továbbképzések, mádszertani bemutások, jelmezes "mesebeli királyi udvari ceremóniák", játszáházak, báb- Ás dá-szletkiállás-tás, gyermekalkoták galériája, koncertek, táncház, kabács Ás meghá-vott előadások sz-nháztermi Ás szabadtéri babsz-nházzi előadásai, játkvásár, játkör adják pergo ritmusban Á legnagyobb gyermekázpontással a fesztivál programjait.

Rendezo: Kabáca Babsz-nház

INFORMÁCIÁ: T.: 88/590-150

e-mail: szervezes@kabocababszinhaz.hu

www.nexus.hu/kabociade

Utcazene Fesztivál

Veszprámi Utcazene Fesztivál

utcazene@veszpremiest.hu

Az Ávrol Ávre egy nappal bővülő utcazenés találkozó - a harmadik alkalommal megrendezett fesztivál májr 5 napos volt - kázzánságdjál zárul.

Veszprám minden jáliusban áhny napra igazi fesztiválvárossá alakul Át. Kázzánság stá-lusó (etno, jazz, blues, rock) utcai formáciák zenélnék dálelőttol estig a belvárosban Át szá-npadon, má-g a Sz-nházkertben a kázzánság is

DJ-i mutatják be tudásukat.

Estéknként hűrom helyszínen országosan ismert klubzenészek szórakoztatják laza szórakozás mellett a nézősereget. Város erre a hűtre valódi mediterrán hangulattal telik meg, s az ország legkövőbbi szegletéből is érkeznek az érdeklők.

RENDEZO: VESZPRÁMI FESZTIVÁL IRODA

Információ: Mobil: 06/20/940-2772, 06/20/940-2773

Veszprámi Nyári Fesztivál

A Veszprámi Nyári Fesztivál hűrom hete alatt minden napra külön-külön szórakoztatás

programot zene, tánc, irodalom, színház, film, közpözművészet mufajokban. Célunk: város-

sunkba ne csak akkor látogassanak el a Balaton parton nyaralók, amikor 'rossz az idő', hanemnyitak, beindult a gyáripár megtelepedése, polg

a változatos programok kedvűrt jűjjenek ide és tűtsenek is itt néhány napot. A szabadtűri e-

loadások helyszíne a Vár barokk épűletegyűttese, a köllűnbűzo mufajok a hűt bizonyos napjai-

hoz köűtödnék .

A Veszprámi Nyári fesztivált a Szent István Nap ingyenesen látogathatás eseműnsorozat a zűrja.

A Veszprámi Nyári Fesztivál kerűn belül kerűl megrendezésűre köűt speciális rendezűny is,

amelyről köűlűn adatlapot köűldűnk: Vivace Nemzetkűzi Köűrusfesztivál; Veszprámi Vigasságok

Rendezo: Városi Művelodűsi Köűzpont

Információ:T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál

Június 30. évi eln is a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál hangversenyre - 2003-ban június 25-28 között, 2004-ben június 30. évi augusztus 2. között lesz ismét vidám dalhangos a város!

További információ: www.vmk.veszprem.hu

Június legvégén, augusztus elején minden évben vidám dalhangos a város. Ekkor rendezik ugyanis a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivált, ahová a világ minden részéből jelentkezhetnek a zenekarok. Közülük a legjobb nyerneket a fesztiválra, amelynek fókuszában az a let a rmei állnak.

Hogy mik ezek? Dalok a szerelemről, a szöpségről, a barátsággról, dalok a lóld szöpségeiről, megszálhat bennük a ter-tett asztal és a fajta iták dikrete, a humor, a kalandváró és a mese...

Célunk bemutatni, hogy a lánbnőző népek, kultúráik hogyan fogalmazzák meg zenájukban az éni jé zene célunk az is, hogy a bizonyítok: a kárusmuzsikát mindenki élvezheti, nemcsak a vájtlók!

Avról évre hat-nyolcszáz ember nénepli zajosan Európa, Ázsia, Afrika és Amerika dalos lóldéit, élvezi a darabokból és az eloadásból rad derut, szurkol a kárusoknak, szavazataival dnt az értékes kárusinságdá-jr káveti oket az éll kiskoncertekre város- és megszerte.

Rendező: Városi Mvelőési Központ

Információ: T.: 88/429-111

e-mail: vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Veszprémi Éennepi Játékok

A Veszprémi Éennepi Játékok olyan három napos kulturális nagyrendezvény, melynek mindhárom napja más és más zenei karakter köré szerveződik. Ennek megfelelően az opera, a hangszeres gitármuzsika és a jazz kap az esemény keretében egy-egy napot. Mindhárom nap csúcspontját világhírű eloadók veszprémi fellépése jelenti. 2004-ben a veszprémi városban felállított színpadon lép fel az argentin operaténor José Cura és Kocsis Zoltán, a világhírű ma

zongoraművész, a Nemzeti Filharmonikusok kőzetében, valamint Al Di Meola, az amerikai gitárművész, akit tizenháromszor választottak eddig a világ legjobb gitárosává. Ok, és a mellettük fellépo magyar szírók: a Berlinben születő Snitberger Ferenc gitárművész, vagy az "Lakatos": Tony Lakatos, Roby Lakatos, Szakcsi Lakatos Béla, Christof Lakatos, Lakatos "Peczek" András erre az alkalomra "Lakatos" formációjuk jelentik a minőségget, mely az "Árnyéki Játékok, a "Veszpremfest" rangját jelzi.

A program helyszíne a veszprémi Vár, Magyarország egyik legszebb, legegységesebb építménye, melynek 18. századi barokk homlokzatai tüköletesen visszatükrözik, és páratlan dőszletkőnt szolgálják az "Árnyéki Játékok" egyedi hangulatát. Kívétlen építményt az "Árnyéki Palota" homlokzata adja, melybe harmonikusan illeszkedik az egyedi, barokkosan stilizált színpad, valamint a "Lakatos", mely kötezer "Lakatos" vártja a "Lakatos"kat.

2004. augusztus 5-én, 6-án és 7-én első zben megy fel a köpzeletbeli "Lakatos"ny a Veszprémi "Árnyéki Játékok" színpadán.

Rendező: Veszprémi "Árnyéki Játékok" Kft.

Információ: T.: 88/563-200

e-mail: info@veszpremfest.hu

www.veszpremfest.hu

Bővebb információ: www.veszpremfest.hu