

Veszprém

Nagyobb térepre vltás

Veszprém

Veszprém a Dunántúli kárpátok a Bakony és a Balaton-felvidék találkozásánál fekszik. Városunk eredete a népvándorlás koráig, a VIII. századig vezethető vissza. Az avarok, a szlávok után a honfoglalás magyarság telepedett meg az akkori májra valószínűleg erösségnék szíjváros Veszprémében. Városunk neve szláv eredetű személynév alakult, ám a kutatások máig a mai napig nem tisztázták, hogy a Morva Birodalom egyik csapatvezértől, vagy Szent István király lengyel szírmazásának unokáncsától ered. A város első virágkorát az Árpád-korban élte (900- 1301), fejedelmi, majd királyi székhely volt, páspálkicság - amely első az országban - első királyunk, Szent István alapítója. A városban található Szent Mihály Székesegyházát államalapítás királyunk bajor szírmazásának felesége, Boldog Gizella királyné emeltette. Ezek után a mindenkor magyar királynak lett a székesegyház kegyőrnője, a városban királynéi palat épült, s ezét is nevezik Veszprémet a Királynak Városának. Az Árpád-kori város hat szegre - kerületre - épült, s a letérségtől fogva egyházi központnak tekinthető. A veszprémi páspálkicság volt a magyar királynak koronázása, s XIV. század elejétől egyben a megye főszékhelye is. Városunk adott otthont az első magyarországi foiskolának, ahol a háttér szabad művészet mellett jogtudományt is tanítottak. Veszprém fejlődésének első térére se 1276-ra tehető, amikor

Csik Péter kiskirály csapatai hatalmas pusztát-étst végeztek a megyeszékhelyen, a foiskola az enyészeté lett, a székesegyház és a város is leégett.

Az Árpád-kor után Veszprém királynéi központból vidéki páspálki székhely lett. A reneszánsz kor legkiemelkedő veszprémi páspálke, Vetsi Albert tudatosan fejlesztette a várost, ám építkezéseiből semmi sem maradt meg a 15. század végén a háborús pusztát-éttsa miatt. A térére korban 1552-1683-ig Veszprém határmenti végvárrá vált, a város alatt tészer cserélt gazdát, a város szinte teljesen elpusztult. A harcok után a megölő visszatérő páspálkicság kezdte a város újjáépítését.

A város hangulatát meghatározó barokk, copf, klasszicista épületek ebből a korból származnak. Három századon keresztül a katolikus egyház határozta meg a település mindennapjait. Veszprém a XIX. század végén ábredt fehérszázad tartásáig, amikor a városi Ferenc országgyűlési képviselő vezetésevel megindult fejlődése. Átalakult a település szerkezete, új épületek emelkedtek, új utcák, városi egyesületek, klubok alakultak. A pezsgő, ághreteres fejlődés után a huszadik század közepén a szocialista várospolitika hatására az akkor tészet alig meghaladó lakosságot közél hetvenezresre duzzasztották fel. Ekkor épültek a korábbi városi klubok lakótelepek, új, szociális városközpont alakult, melynek legszembeéttőbb megnyilvánulása a Kossuth utca klubnyelke és a közögi polgár

hízzak helyén épült monumentális Hőszeleletes. Az 1949-ben alapított Nehézipari Egyetem mára már több karra rendelkező universitas-száj árt. Mivel a város korántsem nevezhető ipari központnak, a rendszerváltás (1990) után a kitűnési lehetőség a kulturális, szellemi szférájában található megyeszékhelyünk. Ennek köszönhetően mávaldi iskolavárossá vált, két felsőoktatási intézmény mellett a középiskolájában több mint 10000 diák található. Városunk sportéletélelismertséget vállott ki világszerte, olimpiai bajnok kalapácsvetők, Kiss Balázs mellett a város közilabdacsapatát, a Fotex Veszprémet a világ elit gárdái közé sorolják. Az ezer éves Veszprém barátságos, kisvárosias hangulata napjainkig sem szűnt meg, az utóbbi években éjjelre a város várja a turistákat. csúndes, meghitt sétákra vágyó turistákat.

Gizella napok

1992. május 7-től, az első magyar király Szent István feleségének, Boldog Gizellának nevenapján minden évben Veszprém Ánkormányzata megrendezi a GIZELLA NAPOK művészeti és tudományos fesztivált.

A fesztivál elsősorban a közéleti művészeti jellegű művészeteket mutatja be, hangsúlyozottan a város értékeit, de megfigyelték a város közéleti és közéleti.

A hagyományos programok mellett /Csermák Napok Zenei Fesztivál, Alma Mater diákgála, Gyermekművészeti Fesztivál, kiállítások a városban, népművészeti vásár/ 2001-től új és újabb elemekkel bővült a Gizella Napok programsorozat.

Ekkor indultunk útjára - a hagyományteremtés szándékával - a "Göza fia István és Civakodás Henrik lánya bajor Gizella bevonulása Veszprém városába" címet viselő jelmezest, melyet a júniusban minden Gizella Nap nyitáshoz közzéteszünk megrendezésünk.

A naptári szákszerző - mármint, hogy Gizella nevenapja május 7-e gyakran hirtelenre esik - hirtelenre Gizella Napi szerenget, így minden év május 7-én helyi művészeink közreműködésével szerenget hangzik el Szent István és Boldog Gizella városi szobránál, party tüzijátékkal.

Forendező: A Városi Muvelodési Központ

Rendezők: A város intézményei, civil szervezetek

Információ: T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

A Tájnc Fesztiválja - Országos Kortárs Ásszmuvészeti Fesztivál

A fesztivál házigazdája a város, helyszíne a Petofi Színház, rendezője a Pannon Várszínház.

Idopontja: május közepé

Info: Pannon Várszínház Jegyiroda, Rákóczi u. 5.

Telefon: 88-563-200, 30-396-3398

Immár itt áves mátra tekint vissza városunkban a Tájnc Fesztiválja, amely az Ásszmuvészeti jegyben - táncosok, zenészek, fotósok, közmuvészeti közreműködésével - Veszprém legrangosabb művészeti találkozásja. A kötig tartó seregszemlén Magyarországon legjobb táncosai, együttesei - Bozsik Yvette, Ladányi Andrea, Középpont Európa Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, Duna Táncműhely - mutatják be világotatott produkcióikat.

A darabokat a szintén versengő fotóscsapat árnyékáti meg, az o munkákat szintén láthatja a közvélemény egy napot frissülő kiállítás formájában.

A fellépők között a fotográfusok munkáját Jancsó Miklós filmrendező vezette zsuri dőjazzza.

A versenyprogramon kövő az érdeklődőket színházi előadások, közmuvészeti tárlatok, köznyelvi és komolyzene koncertek várják.

RENDEZŐ: PANNON VARSZÍNHÁZ

Információ: T.: 88/563-200

Helyszín: Petofi Színház Veszprém

Kapcsolat

A Kabáca Bábász-nház éves musorrendje Ás egyÁb rendezvényei kÁzÁl minden esztendőben kiemelkedo a jÁni rendezett

KABÁCIÁDÁ% GyermekfesztivÁlja.

AdÁdik ez a fesztivÁl nagyszabÁsÁ, tÁbbnapos rendezvény voltÁjbÁl, melyen tÁbb ezres kÁzÁnsÁget fogadnak nem csak VeszprÁm vÁrosÁjbÁl, hanem a megyÁból, a rÁgÁbÁl Ás azon tÁrÁl is.

RendezvényÁk fontossÁgÁt a kÁzÁnsÁg Álta megfogalmazott vÁlemÁny mutatja: komplex, hÁrom napos, ÁvodÁ kisiskolÁs korÁo gyermekeknek, valamint csalÁdjaiuknak szervezett szÁnes, vÁltozatos programokkal a fesztivÁl egyedÁlÁllÁ programkÁ-nÁlat a nyÁri kulturÁlis ajÁnlatban.

A fesztivÁl keresett, egÁsz Ávadban ÁrdeklodÁsre szÁmot tartÁ programorozat, melynek jelentos hagyomÁnya van, hiszen a 2003. Ávi mÁjr a tizedik volt a sorban.

A programkÁ-nÁlatot tekintve - a lehetosÁgekhez mÁrten - minÁl szÁnesebb kÁ-nÁlra tÁrkszenek, s Ágy a hÁrom napban szakmai tovÁbbkÁpzÁsek, mÁdszertani bemutatÁk, jelmezes "mesebeli kirÁlyi udvari ceremÁniÁk", jÁtszÁhÁzak, bÁb- Ás dÁ-szletkiÁllÁ-tÁs, gyermekalkotÁk galÁriÁja, koncertek, tÁnchÁz, kabÁcÁs Ás meghÁvott eloadÁk szÁ-nháztermi Ás szabadtÁri bÁbász-nházzi eloadÁsai, jÁtÁkvÁsÁr, jÁtÁktÁr adjÁk pergo ritmusban Á legnagyobb gyermekkÁzpontÁsÁggal a fesztivÁl programjait.

Rendezo: Á KabÁca Bábász-nház

INFORMÁCIÁ: Á T.: 88/590-150

e-mail: Á szervezes@kabocababszinhaz.hu

www.nexus.hu/kabociade

Utcazene FesztivÁl

VeszprÁmi Utcazene FesztivÁl

utcazene@veszpremiest.hu

Az Ávrol Ávre egy nappal bovÁlo utcazenÁs talÁlkozÁs - a harmadik alkalommal megrendezett fesztivÁl mÁjr 5 napos volt - kÁzÁnsÁgdÁ-jjal zÁrul.

VeszprÁm minden jÁliusban nÁhÁny napra igazi fesztivÁlvÁrossÁ alakul Át. KÁlÁnbÁzoz stÁlusÁ (etno, jazz, blues, rock) utcai formÁciÁk zenÁlnek dÁlelottol estig a belvÁrosban Át szÁnpadon, mÁg a SzÁ-nházkertben a kÁrnyÁk is

DJ-i mutatják be tudásukat.

Estéknként hűrom helyszínen országosan ismert klubzenészek szórakoztatják laza sűrűzés mellett a nézősereget. Város erre a hűtre valódi mediterrán hangulattal telik meg, s az ország legkövőbbi szegletéből is érkeznek az érdeklők.

RENDEZO: VESZPRÁMI FESZTIVÁL IRODA

Információ: Mobil: 06/20/940-2772, 06/20/940-2773

Veszprámi Nyári Fesztivál

A Veszprámi Nyári Fesztivál hűrom hete alatt minden napra külön-külön szórakoztatás

programot zene, tánc, irodalom, színház, film, közpömvészet mufajokban. Célunk: város-

sunkba ne csak akkor látogassanak el a Balaton parton nyaralók, amikor 'rossz az idő', hanemnyitak, beindult a gyáripár megtelepedése, polg

a változatos programok kedvéért jöjjenek ide és töltsenek is itt néhány napot. A szabadtéri e-

loadások helyszíne a Vár barokk építéste, a költőnböző mufajok a hűt bizonyos napjai-

hoz kövödnék .

A Veszprámi Nyári fesztivált a Szent István Nap ingyenesen látogatható eseménysorozat a zárja.

A Veszprámi Nyári Fesztivál keretén belül kerék megrendezésre kövö speciális rendezvény is,

amelyről kövö adatlapot kövöldünk: Vivace Nemzetközi Kövörusfesztivál; Veszprámi Vigasságok

Rendezo: Városi Muvelodési Kövözpont

Információ:T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál

Júniusban először is a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál hangversenyre - 2003-ban június 25-28 között, 2004-ben június 30. és augusztus 2. között lesz ismét vidéki dalos hangos a város!

További információ: www.vmk.veszprem.hu

Június legvégén, augusztus elején minden évben vidéki dalos hangos a város. Ekkor rendezik ugyanis a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivált, ahová a világ minden részéből jelentkezhetnek a zenekarok. Közülük a legjobb nyerneket a fesztiválra, amelynek főszínpadán az életrajzi leírásuk is meg fog látni.

Hogy mik ezek? Dalok a szerelemről, a szociálisról, a barátságokról, dalok a szülőföld szociális helyzetéről, megszólalhat bennük a teremtett asztal és a jófajta italkák dicsőrete, a humor, a kalandvágy és a mese...

Célunk bemutatni, hogy a különböző népek, kultúrák hogyan fogalmazzák meg zenéjükben az életrajzi és zenei célunk az is, hogy a bizonyíték: a kárusmuzsikát mindenki élvezheti, nemcsak a városi lakók!

Az év végi hét-nyolcszáz ember népszerű zajosan Európába, Ázsiába, Afrika és Amerika dalos költőit, élvezni a darabokból és az előadásból a radár derut, szurkol a kárusoknak, szavazataival dönt az életrajzi és zenei célunk az is, hogy a bizonyíték: a kárusmuzsikát mindenki élvezheti, nemcsak a városi lakók!

Rendező: Városi Művelődési Központ

Információ: T.: 88/429-111

e-mail: vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Veszprémi Ácsnapi Játékok

A Veszprémi Ácsnapi Játékok olyan három napos kulturális nagyrendezvény, melynek mindhárom napja más és más zenei karakterrel szerveződik. Ennek megfelelően az opera, a hangszeres gitármuzsika és a jazz kap az esemény keretében egy-egy napot. Mindhárom nap csúcspontját világhírű előadók veszprémi fellépése jelenti. 2004-ben a veszprémi városban felállított színpadon lép fel az argentin operaténor Josée Cura és Kocsis Zoltán, a világhírű ma

zongoraművész, a Nemzeti Filharmonikusok kőszabójában, valamint Al Di Meola, az amerikai gitárművész, akit tizenháromszor választottak eddig a világ legjobb gitárosává. Ok, és a mellettük fellépő magyar szobrok: a Berlinben született Snitberger Ferenc gitárművész, vagy az "5 Lakatos": Tony Lakatos, Roby Lakatos, Szakcsi Lakatos Béla, Christy Lakatos, Lakatos "Pecsek" András erre az alkalomra "Székesfehérvár formációja" jelentik a minőségget, mely az "Énnepi Játékok, a "Veszpremfest" rangját jelzi.

A program helyszíne a veszpremi Vár, Magyarország egyik legszebb, legegységesebb építménye, melynek 18. századi barokk homlokzatai tükörszerűen visszatükrözik, és páratlan dőlésszöveget szolgáltat az éneki játékok egyedi hangulatát. Kétszintes építményt az "örseki Palota" homlokzata adja, melybe harmonikusan illeszkedik az egyedi, barokkosan stilizált színpad, valamint a "Székesfehérvár" mely közelebbi állomással várja a látogatókat.

2004. augusztus 5-én, 6-án és 7-én első ízben megy fel a közelebbi állomásra a Veszpremi Énnepi Játékok színpadán.

Rendező: Veszpremi Énnepi Játékok Kft.

Információ: T.: 88/563-200

e-mail: info@veszpremfest.hu

www.veszpremfest.hu

Bővebb információ: www.veszpremfest.hu