

Veszprém

Nagyobb tércsképre váltás

Veszprém

Veszprém a Dunántúli kárpátok a Bakony és a Balaton-felvidék találkozásánál fekszik. Városunk eredete a népvándorlás koráig, a VIII. századig vezethető vissza. Az avarok, a szlávok után a honfoglalás magyarság telepedett meg az akkori májra valószínűleg erösségnék szíjváros Veszprémében. Városunk neve szláv eredetű személynév alakult, ám a kutatások máig a mai napig nem tisztázták, hogy a Morva Birodalom egyik csapatvezérel, vagy Szent István király lengyel szírmazásának unokáncsok ered. A város első virágkorát az Árpád-korban élte (900- 1301), fejedelmi, majd királyi székhely volt, páspáncsok - amely első az országban - első királyunk, Szent István alapította. A városban található Szent Mihály Székesegyházát Államalapítás királyunk bajor szírmazásának felesége, Boldog Gizella királyné emeltette. Ezek után a mindenkor magyar királynak lett a székesegyház kegyelme, a városban királynéi palat épült, s ezét is nevezik Veszprémet a Királynak Városának. Az Árpád-kori város hat szegre - kerületre - épült, a városi életét fogva egyházi központnak tekinthető. A veszprémi páspáncsok volt a magyar királynak koronázása, s XIV. század elejétől egyben a megye főszékhelye is. Városunk adott otthont az első magyarországi foiskolának, ahol a háttér mellett művészet mellett jogtudományt is tanítottak. Veszprém fejlődésének első éveitől 1276-ra tehető, amikor

Csik Péter kiskirály csapatai hatalmas pusztát a megyeszékhelyen, a foiskola az enyészet lett, a székesegyház és a város is legett.

Az Árpád-kor után Veszprém királynéi központból vidéki páspáncsok székhely lett. A reneszánsz kor legkiemelkedő veszprémi páspáncsok, Vészi Albert tudatosan fejlesztette a várost, ám építkezéseiből semmi sem maradt meg a 15. század végén a háborús pusztítás miatt. A török korban 1552-1683-ig Veszprém határmenti végvár volt, a város alatt a zserét gazdált, a város szinte teljesen elpusztult. A harcok után a megölés visszatároló páspáncsok kezdték a város újjáépítését.

A város hangulatát meghatározza barokk, copf, klasszicista épületek ebből a korból szírmaznak. Három századon keresztül a katolikus egyház határozta meg a település mindennapjait. Veszprém a XIX. század végén átvett hosszú ideig, amikor a városi Ferenc országgyűlési képviselő vezetésevel megindult fejlődése. Épületek, település szerkezete, új épületek emelkedtek, új utcák, városi egyesületek, klubok alakultak. A pezsgő, átgondolt fejlődés után a huszadik század közepén a szocialista várospolitika hatására az akkor tizedig meghaladó lakosságot közeli határrésre duzzasztották fel. Ekkor épültek a korábbi városi klubok, a városi települések, új, szociális városközpont alakult, melynek legszembetűnőbb megnyilvánulása a Kossuth utca klubjának és a régi polgár

hízzak helyén épült monumentális Hőszeleletes. Az 1949-ben alapított Nehézipari Egyetem mára már több karra rendelkező universitas-száj árt. Mivel a város korántsem nevezhető ipari központnak, a rendszerváltás (1990) után a kitűnési lehetőség a kulturális, szellemi szférában található megyeszékhelyünk. Ennek köszönhetően mávaldi iskolavárossá vált, két felsőoktatási intézmény mellett a középiskoláiban több mint 10000 diák található. Városunk sportéletélelismertséget vállalt ki világszerte, olimpiai bajnok kalapácsvetők, Kiss Balázs mellett a város közilabdacsapatát, a Fotex Veszprémet a világ elit gárdái közé sorolják. Az ezer éves Veszprém barátságos, kisvárosias hangulata napjainkig sem szűnt meg, az utóbbi években éjjel-nappal a városban a turistákat.

Gizella napok

1992. május 7-től, az első magyar király Szent István feleségének, Boldog Gizellának nevenapján minden évben Veszprém önkormányzata megrendezi a GIZELLA NAPOK művészeti és tudományos fesztivált.

A fesztivál elsősorban a közéleti művészeti jellegű művészeteket mutatja be, hangsúlyozottan a városi művészeket, de megfigyelték a városi közéleti és közéleti.

A hagyományos programok mellett /Csermák Napok Zenei Fesztivál, Alma Mater diákgála, Gyermekművészeti Fesztivál, kiállítások a városban, nemzeti művészeti versenyek/ 2001-től új és újabb elemekkel bővült a Gizella Napok programsorozat.

Ekkor indultunk a városra - a hagyományteremtés szándékával - a "Göza fia István és Civakodás Henrik lánya bajor Gizella bevonulása Veszprém városába" címet viselő jelmezestűrtáncos felvonulást, melyet a júniusban minden Gizella Nap nyitáshoz közzéteszünk megrendezünk.

A naptári szákszerző - mármint, hogy Gizella nevenapja május 7-e gyakran hirtelenre esik - hirtelenre Gizella Napi szerenget, így minden év május 7-én helyi művészeink közreműködésével szerenget hangzik el Szent István és Boldog Gizella városi szobránál, party tüzijátékkal.

Forendező: A városi Muvelodési Központ

Rendezők: A városi intézményei, civil szervezetek

Információ: T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

A Tájnc Fesztiválja - Országos Kortárs Ásszmuvészeti Fesztivál

A fesztivál házigazdája a város, helyszíne a Petofi Színház, rendezője a Pannon Várszínház.

Idopontja: május közepé

Info: Pannon Várszínház Jegyiroda, Rákóczi u. 5.

Telefon: 88-563-200, 30-396-3398

Immár itt áves mátra tekint vissza városunkban a Tájnc Fesztiválja, amely az Ásszmuvészeti jegyben - táncosok, zenészek, fotósok, közmuvészeti közreműködésével - Veszprém legrangosabb művészeti találkozásja. A kötig tartó seregszemlén Magyarországon legjobb táncosai, együttesei - Bozsik Yvette, Ladányi Andrea, Középpont Európa Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, Duna Táncműhely - mutatják be világotott produkcióikat.

A darabokat a szintén versengő fotóscsapat írta meg, az o munkákat szintén láthatja a közlés napont frissülő kiállítás formájában.

A fellépők között a fotográfusok munkáját Jancsó Miklós filmrendező vezette zsuri dőjazzza.

A versenyprogramon kövő az érdeklődőket színházi előadások, közmuvészeti tárlatok, könnny- és komolyzene koncertek várják.

RENDEZŐ: PANNON VÁRSZÍNHÁZ

Információ: T.: 88/563-200

Helyszín: Petofi Színház Veszprém

Kapcsolat

A Kabáca Babsz-nház éves musorrendje Ás egyb rendezvényei kázzá minden esztendőben kiemelkedo a jáni rendezett

KABÁCIÁD% Gyermekfesztiválja.

Addik ez a fesztivál nagyszabású, tbbnapos rendezvény voltábá, melyen tbb ezres kázzánságet fogadnak nem csak Veszprómb városábá, hanem a megyéból, a rágiábá Ás azon tárá is.

Rendezvényék fontosságát a kázzánság által megfogalmazott válemény mutatja: komplex, három napos, ávodá kisiskolás korú gyermekeknek, valamint családjaiknak szervezett sznes, változatos programokkal a fesztivál egyedülálló programát a nyári kulturális ajánlatban.

A fesztivál keresett, egész évadban áreklódásre szímot tartás programsorozat, melynek jelentos hagyományja van, hiszen a 2003. Ávi májr a tizedik volt a sorban.

A programát tekintve - a lehetőségekhez mártén - minál sznesebb kánálatra társzenek, s gy a három napban szakmai továbbképzések, mádszertani bemutások, jelmezes "mesebeli királyi udvari ceremóniák", játsszázak, báb- Ás dá-szletkiállás-tás, gyermekalkoták galériája, koncertek, táncház, kabács Ás meghá-vott előadások sz-nháztermi Ás szabadtéri babsz-nházzi előadásai, játákvásár, játáktor adják pergo ritmusban Á legnagyobb gyermekázpontással a fesztivál programjait.

Rendezo: Kabáca Babsz-nház

INFORMÁCIÁ: T.: 88/590-150

e-mail: szervezes@kabocababszinhaz.hu

www.nexus.hu/kabociade

Utcazene Fesztivál

Veszprómi Utcazene Fesztivál

utcazene@veszpremiest.hu

Az Ávrol Ávre egy nappal bővülő utcazenés találkozó - a harmadik alkalommal megrendezett fesztivál májr 5 napos volt - kázzánságdjál zárul.

Veszprómb minden jániusban nánhány napra igazi fesztiválvárossá alakul Át. Kázzánságzó stá-lusó (etno, jazz, blues, rock) utcai formáciák zenélnék dálelőttől estig a belvárosban Át szá-npadon, má-g a Sz-nházkertben a kázzánság is

DJ-i mutatják be tudásukat.

Estéknként hűrom helyszínen országosan ismert klubzenészek szórakoztatják laza sűrűzés mellett a nézősereget. Város erre a hűtre valódi mediterrán hangulattal telik meg, s az ország legkövőbbi szegletéből is érkeznek az érdeklők.

RENDEZO: VESZPRÁMI FESZTIVÁL IRODA

Információ: Mobil: 06/20/940-2772, 06/20/940-2773

Veszprami Nyári Fesztivál

A Veszprami Nyári Fesztivál hűrom hete alatt minden napra külön-külön külön-külön szórakoztatás

programot zene, tánc, irodalom, színház, film, közpömvészet mufajokban. Célunk: város-

sunkba ne csak akkor látogassanak el a Balaton parton nyaralók, amikor 'rossz az idő', hanemnyitak, beindult a gyáripár megtelepedése, polg

a változatos programok kedvűt jűjjenek ide és tűtsenek is itt néhány napot. A szabadtűri e-

loadások helyszíne a Vár barokk épűletegyűttese, a kövűnbűzo mufajok a hűt bizonyos napjai-

hoz kövűtödnék .

A Veszprami Nyári fesztivált a Szent István Nap ingyenesen látogatható eseműnsorozat a zűrja.

A Veszprami Nyári Fesztivál keretűn belül kerűl megrendezésűre kövűt speciális rendezűny is,

amelyről kövűl adatlapot kövűldűnk: Vivace Nemzetkűzi Kövűrusfesztivál; Veszprami Vigasságok

Rendezo: Városi Művelodűsi Kövűzpont

Információ:T.: 88/429-111

e-mail:vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál

Júniusban először is a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivál hangversenyre - 2003-ban június 25-28 között, 2004-ben június 30. és augusztus 2. között lesz ismét vidéki dalos hangos a város!

További információ: www.vmk.veszprem.hu

Június legvégén, augusztus elején minden évben vidéki dalos hangos a város. Ekkor rendezik ugyanis a Vivace Nemzetközi Kárusfesztivált, ahová a világ minden részéből jelentkezhetnek a zenekarok. Közülük a legjobb nyerneket a fesztiválra, amelynek fókuszában az a letöltött dalok állnak.

Hogy mik ezek? Dalok a szerelemről, a szociálisról, a barátságokról, dalok a szülőföld szociálisáról, megszállhat bennük a teremtett asztal és a fajta italkák dicsőrete, a humor, a kalandvágy és a mese...

Célunk bemutatni, hogy a különböző népek, kultúrák hogyan fogalmazzák meg zenéjükben az éni és zenei célunk az is, hogy a bizonyítások: a kárusmuzsikát mindenki élvezheti, nemcsak a vállalkozók!

Évről évre hat-nyolcszáz ember népelel zajosan Európa, Ázsia, Afrika és Amerika dalos dallamait, élvezi a darabokból és az előadásból a radás derut, szurkol a kárusoknak, szavazataival dönt az értékes közreműködőkről a veti őket az énekes kiskoncertekre város- és megyeszerte.

Rendező: Városi Művelődési Központ

Információ: T.: 88/429-111

e-mail: vmk1@veszprem.hu

www.vmk.veszprem.hu

Veszprémi Énekesi Játékok

A Veszprémi Énekesi Játékok olyan három napos kulturális nagyrendezvény, melynek mindhárom napja más és más zenei karakterrel szerveződik. Ennek megfelelően az opera, a hangszeres gitármuzsika és a jazz kap az esemény keretében egy-egy napot. Mindhárom nap csúcspontját világhírű előadók veszprémi fellépése jelenti. 2004-ben a veszprémi városban felállított színpadon lép fel az argentin operaténor José Cura és Kocsis Zoltán, a világhírű ma

zongoraművész, a Nemzeti Filharmonikusok kőzetében, valamint Al Di Meola, az amerikai gitárművész, akit tizenháromszor választottak eddig a világ legjobb gitárosává. Ok, és a mellettük fellépő magyar szírók: a Berlinben született Snitberger Ferenc gitárművész, vagy az "5 Lakatos": Tony Lakatos, Roby Lakatos, Szakcsi Lakatos Béla, Christy Lakatos, Lakatos "Pecsek" András erre az alkalomra "szesszejll" formációjuk jelentik a minőségget, mely az "énnepi Játékok, a "Veszpremfest" rangját jelzi.

A program helyszíne a veszprémi Vár, Magyarország egyik legszebb, legegységesebb építménye, melynek 18. századi barokk homlokzatai tüköletesen visszatükrözik, és páratlan dőszletköt szolgálják az énnepi játékok egyedi hangulatát. Kézzel készített az "örseki Palota homlokzata adja, melybe harmonikusan illeszkedik az egyedi, barokkosan stilizált színpad, valamint a "zotór, mely kötezer "lohelyel vártja a látogatókat.

2004. augusztus 5-én, 6-án és 7-én első zben megy fel a köpzeletbeli "ggny a Veszprémi "énnepi Játékok színpadán.

Rendezo: Veszprémi "énnepi Játékok Kft.

Információ: T.: 88/563-200

e-mail: info@veszpremfest.hu

www.veszpremfest.hu

Bovebb információ: www.veszpremfest.hu